

# SAKHRI Billel

*Vidéaste en Freelance*



## DONNEES PERSONNELLES

Tel : 07.83.35.22.20  
Mail : Billel.sakhri@hotmail.fr  
Adresse : 41 boulevard des Provinces,  
69110 Sainte Foy les Lyon  
20 ans (né le 24 janvier 1996)  
Nationalité : Française  
Titulaire du Permis B

## MON PROJET

Devenir un professionnel  
reconnu dans le domaine  
du montage  
cinématographique

## MES ATOUTS

°Maitrise autodidacte des logiciels de  
Photoshop, Premiere Pro, After Effect.  
°Travailleur et perspicace.  
°Curieux et ouvert d'esprit.

## INTERETS

°Cinéma (abonnement Gaumont Pathé Jeanne  
Mourget Sainte Foy, le Lem Tassin)  
°Théâtre (fréquentation ENSATT, théâtre des Célestins)  
°Musique (écoute de genres divers et variés)  
°Sport (Basket, Football, Course à pied, Musculation)

## FORMATIONS

2011-2013 : Obtention Bac Pro Système Electronique Numérique  
2012 : Obtention BEP Système Electronique Numérique  
  
2015 Formation Hygiène Alimentaire HACCP  
2013 Obtention diplôme SST (Sauveteur Secouriste Travail)

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

**De janvier 2013 à ce jour :** Vidéaste en Freelance (sous le nom MirageProductions)  
Création de multiples projets visuels (clips vidéos, bandes annonces, spots publicitaires,  
coulisses de scènes photos, CV vidéo) pour différents types de clients (Nexpresso Lyon,  
Agence Destress, GameSpirit, Le Bloc, SoundFactory, Le Pop, Le Petit Salon, Club de Football  
Sainte Foy les Lyon...).

**De septembre à Février 2016 :** Préparateur de commandes chez CogePart LAD  
Préparation de commandes et livraison à domicile - CDI 35h/semaine

**De avril à Septembre 2015 :** Employé Polyvalent chez Paul Lyon Part Dieu  
Encaissement clients, accueil clientèle, préparations sandwich - CDI 25h/semaine

**De septembre à Décembre 2014 :** Préparateur de Pizza et Livreur chez Pizz' Délice  
Préparation de pizza, accueil clientèle et livraison à domicile - CDI 25h/semaine

**De juin 2013 :** Technicien du spectacle chez Transit Melody  
Stage en entreprise dans le cadre de mon BAC PRO, découverte du matériel audiovisuel  
professionnel.